

LA DEFENSA ESLAVA

Eslava – 5.cxd5 cxd5 6. ♖b5+ ♞d7 7. ♞c3 D12

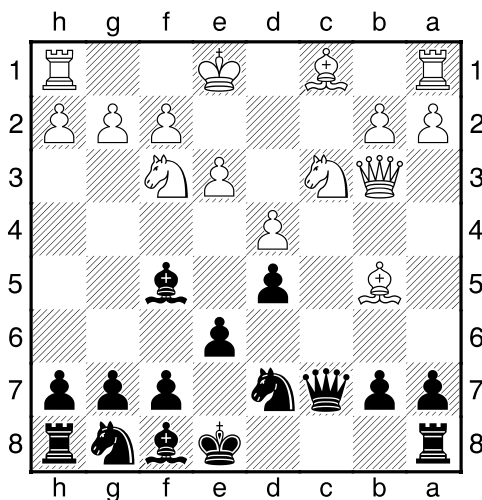
1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♟f5 4.♞b3 ♞c7 Muchos de los principales maestros de ajedrez buscan con blancas tomar la iniciativa de manera directa. Para ello, cambian en el centro, evadiendo las futuras ideas con ...dxc4 que, como vimos, les permite a las negras interesantes recursos. **5.cxd5 cxd5 6.♟b5+** Y ahora realizan este jaque, para ver cómo reaccionan las negras. Muchos maestros prefieren la máxima seguridad, retrocediendo su Alfil a d7. Pero, en nuestro curso, trataremos de buscar lo mejor o lo más activo, cada vez que se pueda.

Nosotros SIEMPRE realizaremos acá la siguiente jugada de Caballo, aunque no es estrictamente obligada.

6...♞d7

En esta ocasión veremos la continuación blanca **7.♞c3** que es una respuesta natural y directa.

7...e6 A) 8.♞f3



8...♞gf6!

Rápidamente reforzamos el Caballo clavado en d7 para interpelar al Alfil blanco. Si observamos con detención este momento, nos damos cuenta de que las blancas tienen 2 caminos estratégicos, si es que realmente quieren quedarse con la iniciativa:

1- Acosar al Alfil de f5

2- Acosar a la Dama por la columna c

Ninguna otra idea implica amenazas especiales para el sólido planteo de las negras.

9.♞h4!

Este es el mejor intento de las blancas por obtener una ventaja. Nosotros no permitiremos que este Alfil sea capturado en f5, lo que empeora la estructura sin necesidad y cede la pareja de Alfiles. En cambio, provocamos primero el debilitamiento (ablandamiento) de casillas, similar a posiciones anteriores, aunque esta vez sin la tensión sobre d5.

9...♗e4!

Ya en la movida 9, las negras juegan con gran precisión. Veremos 3 intentos blancos por obtener ventaja. El primero de ellos busca sacar de inmediato al Alfil de la casilla e4 y tener a mano la opción ♖xg6. La segunda busca aprovechar la ubicación de la Dama negra en c7. La tercera intenta quedarse con la pareja de Alfiles en favor de las blancas. Estas 3 ideas deben ser aprendidas con precisión por parte de las negras. Veamos:

a) 10.f3

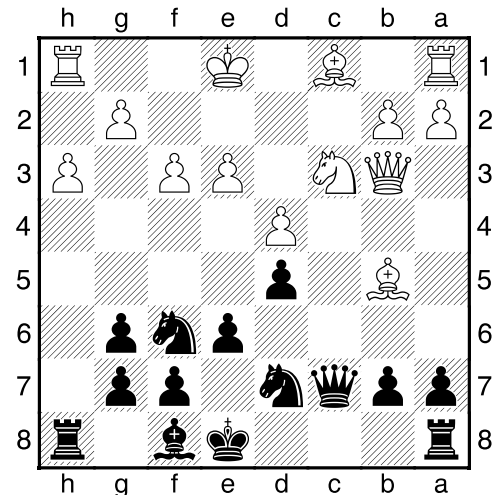
Recogiendo el guante, las blancas atacan de inmediato al Alfil.

10...♗g6 11.♗d2

Igual como se vio en posiciones

anteriores, la apertura de columna h es poco atractiva para las negras. Por ejemplo:

**11.♖xg6 hxg6 (h2 está cayendo)
12.h3**



Es interesante apreciar la posición que las blancas están permitiendo: casillas débiles en g3, h4 y permiten además un jaque en g3 con la Dama. Nosotros no necesitamos dar el jaque, ya que tenemos buena posición y aspiramos a un juego ambicioso: 12...a6! y ahora las blancas deben elegir qué hacer con su Alfil. Veamos las 3 posibilidades:

1.- 13.♗d3

Esto parece lo más natural

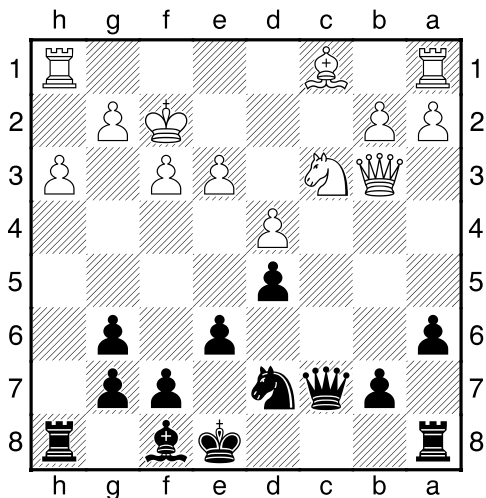
13...♖b8!

Para tomar posesión de la casilla

ideal c6, desde donde controlará casillas claves.

14.♘d2 ♘c6 15.♖c1 ♙e7!
16.♘e2 ♚d7 17.0-0 0-0 y la
pareja de Alfiles de las blancas
no ejerce ninguna ventaja real,
por ejemplo 18.♖fd1 ♖fc8 19.♙e1
♙d6 20.♙f2 b5=

2.- 13.♙xd7+ entrega el Alfil sin
algo concreto a cambio:
13...♘xd7! 14.♙f2



Observar la casilla c4...

14...♘b6! 15.a4 ♖c8 16.♘e2 ♙e7
17.a5 ♘c4 18.♚a4+ ♚d7!
19.♚xd7+ ♙xd7 y las blancas
están en problemas de tipo
posicional

3.- Tampoco es mejor 13.♙e2
♙e7! 14.♙d2 ♘b6! 15.♖c1 0-0!
guardándonos el jaque en g3
ante cualquier descubierto del
Caballo de c3 y si ahora 16.♘e4

son las blancas quienes deben
andarse con cuidado, luego de la
enérgica 16...♘c4! 17.♘xf6+
(aunque suene increíble, ¡única
opción para mantener la
igualdad!: 17.♙xc4? ♘xe4!
18.fxe4 ♚g3+ 19.♙f1 dxc4
20.♖xc4 ♙h4+; 17.0-0?! b5! ♗
17...♙xf6 18.♙xc4 (18.0-0 b5! ♗
18...♚g3+! 19.♙f1 ♖ac8!
20.♚d1□ (20.♙xd5? ♖xc1+
21.♙xc1 ♙h4+; 20.♙e1 ♗c7! ♗;
20.♙d3?? ♙h4 ganando)
20...♖xc4 21.♖xc4 dxc4 22.h4!
justo a tiempo para no agravar la
situación 22...♚d6 y, como
puede apreciarse, la mayoría de
3 contra 2 en el flanco de Dama
y un Rey extremadamente
seguro hacen más fácil de jugar
esta posición con las piezas
negras.

11...a6! 12.♙e2

- Las blancas pueden intentar acá un ataque a base de 12.♖c1!?, pero las negras tienen más de una forma de jugar aquí:

1.- Pueden aceptar el desafío y,
luego de 12...axb5 13.♘xb5 ♚b8
14.♘c7+ (o la extraña jugada de
computadora 14.g3!? ♙e7!
15.♙b4!? ♖a6! 16.♘c7+ ♙f8!
17.♘xa6 bxa6 18.♙d2!? ♚xb3
19.♖c8+□ ♘e8! 20.♘xg6+ hxg6
21.axb3 g5 con posición

extremadamente confusa)
14...♔d8 15.♘xa8 ♚xa8 16.0-0!
♙d6! 17.♙b4 ♘e8! 18.♖c3 y
ahora, una idea clave recurrente
en el jugador de eslava: el
"reciclaje" de su Caballo de d7
18...♞b8!! forzando a las
blancas a sus siguientes
jugadas, antes de que el Caballo
llegue a c6 19.♙xd6 ♞xd6
20.♚b6+ ♔e7 es interesante
observar el siguiente ejemplo de
una continuación posible, en
donde las blancas deben
presionar a fondo para no
perder: 21.e4! ♚a6! 22.♖c7+
♞d7 23.♘g6+ hxg6 24.♚xa6
bxa6 25.exd5 y ahora las negras
entregan un peón para
consolidarse: 25...♞b5! 26.♖b7
♖c8! 27.dxe6 ♔xe6 28.a4 ♖c7!
29.♖xc7 ♞xc7= y las negras
juegan por 2 resultados aquí

2.- O también las negras pueden
evadir los análisis anteriores y
seguir su planteo estratégico con
12...♚b6 13.♙e2 ♚xb3 14.axb3
♞b8! siempre atentos a este
"reciclaje" 15.b4! este tipo de
ideas no debe tomarnos por
sorpresa: las blancas siempre
pueden agudizar la lucha, en
tanto las negras no finalizan su
desarrollo 15...♞c6! (15...♙xb4?
16.♞xd5! ♙xd2+ 17.♔xd2 ♞xd5
18.♖c8+ ♔d7 19.♖xh8) 16.b5
axb5 17.♙xb5 (17.♞xb5 ♔d7=)
17...♙b4! y las blancas no tienen

grandes planes. Quizás lo más
sensato sea jugar de modo
seguro, a base de 18.♞e2
♙xd2+ 19.♔xd2 ♔d7! una vez
finalizamos el desarrollo,
jugamos una partida con
chances totalmente parejas,
consiguiendo el éxito de nuestro
planteo, por ejemplo 20.♞xg6
hxg6 21.♞f4 ♔d6! 22.♞d3
♞d7!= y como se aprecia, esta
segunda opción, frente al desafío
que presenta 12.♖c1!?, es
mucho más de corte posicional y
balanceado.

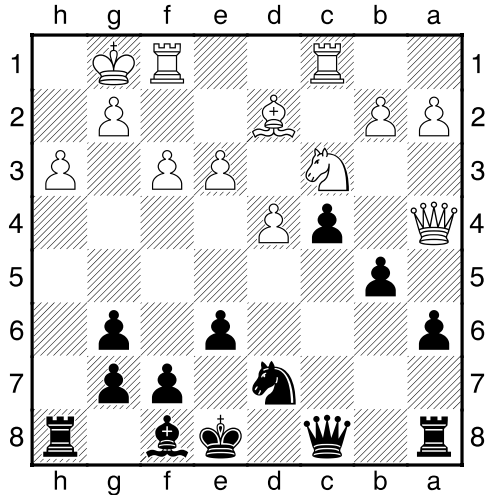
- También las blancas
pueden jugar por unas
tablas con 12.♙xd7+
♚xd7!? 13.♞xg6 hxg6
14.♞a4 ♖b8! 15.♞b6 ♚d8!
16.♚a4+ ♞d7 17.♙a5 ♙d6
18.♔e2 ♙c7! 19.♞xd7
♚xd7 20.♚xd7+ ♔xd7
21.♙xc7 ♔xc7=

12...♞b6!

Preparando el "tapón" en la
columna c

13.♖c1 ♞c4! 14.♚a4+ ♞d7!
15.♞xg6 hxg6 y a las blancas no
les queda otra que eliminar al
molesto Caballo de c4, lo que
representa nuestra victoria
estratégica con negras

16.♙xc4 dxc4 17.h3 ♚c8! 18.0-0 b5!



Como muestra el diagrama, el éxito de la eslava planteada es total. Las chances son parejas, pero en lo personal prefiero a las negras, por ejemplo:

19. ♖a5 ♜c6 20. ♘e4 f5! 21. ♘f2 ♘b6

b) El intento **10. ♘d2!?** debe contestarse con la enérgica **10...a6!** y ahora sigue **11. ♘e2**

11. ♖c1 es también de consideración, pero se refuta justamente gracias a la movida de nuestro Caballo a f6: **11... ♙b6!**

Nótese que si las negras no tuvieran su Caballo en f6, la Dama se perdería ahora con **♙xd7+**

12. ♙xd7+ (12. ♙e2 ♙xb3 13. axb3 g5! 14. ♘f3 ♖g8!?)

12... ♘xd7 13. ♔e2 (13. ♙xb6 ♘xb6 14. ♔e2 h5! 15. ♘xe4 dxe4 16. ♙a5 ♘d7 con buen juego) 13... ♙xb3 14. axb3 h5! =

Ahora contestamos enérgicamente **11...h5! 12. ♖c1**

12. ♘xe4? deja en problemas al Caballo de h4, luego de **12...dxe4! 13. ♖c1 ♙b6! 14. ♙xb6 ♘xb6** amenazando ahora **...g5 15. g3 ♙d6! 16. f3 g5! 17. fxe4 ♘xe4 18. ♘f3 (18. ♙a5? gxh4 19. ♙xb6 ♙b4+ 20. ♔f1 hxg3?) 18...g4 19. ♘h4 ♔d7** con una partida muy difícil para las blancas

12... ♙b6 y lo mejor que pueden hacer las blancas es buscar las tablas: **13. ♙xb6 ♘xb6 14. 0-0 ♙h7! 15. ♘f3 ♘c4 16. ♙xc4 dxc4 =**

c) Serían muy buenas noticias para las negras la elección de captura del Alfil en e4: **10. ♘xe4? dxe4!** amenazando ganar pieza con **...g5 11. g3 a6! 12. ♙e2 ♖c8! 13. 0-0 ♙d6 14. ♙d2 ♙c2! 15. ♖fc1 ♙xb3 16. axb3 (o 16. ♖xc8+?! ♔e7 17. ♖xh8? ♙xb2 18. ♖d1 ♘b6 y las negras están ganadas) 16... ♔e7 17. ♘g2 g5!?** con posición blanca totalmente desarticulada y fácil de empeorar.

B) Otra jugada que pueden intentar las blancas es

8.♙d2 Esto permite el rápido auxilio del otro Caballo, ya que el Alfil de f5 no será interpelado de inmediato:

8...♘e7! Esta jugada es única para bloquear de manera efectiva los ataques por la columna c **9.♖c1 ♘c6!** **10.♘ce2!?** pero esto es totalmente insustancial y las negras están bien luego de

10...a6! 11.♙xc6 bxc6 12.♘f3

O **12.♙a4 ♘b6! 13.♙xc6+ ♙xc6 14.♖xc6 ♘c4! 15.b3 ♘xd2**

16.♙xd2 ♙d7 17.♖c1 (17.♖b6?? ♙c7) 17...♙a3! 18.♖d1 (18.♖c3 ♙b4?) 18...♙b4+! 19.♘c3 ♙xc3+! 20.♙xc3 ♖hc8+ 21.♙b2 ♖c2+ 22.♙a3 ♖xf2 23.♘f3 ♖xg2-+

12...♖c8!

Esto es mejor que **12...♙e7 13.♙a4!? ♘b6!? 14.♙xc6+ ♙xc6 15.♖xc6 ♘c4 16.b3 ♙d7 17.♖xc4 ♖dxc4 18.♘e5+** este jaque de Caballo hace una gran diferencia en comparación con el análisis anterior **18...♙e8 19.♘xc4∞**

13.0-0 ♙e7 14.♖c3 ♖b8! 15.♙a4 ♖xb2 16.♖xc6 y ahora la buena jugada **16...♖xa2! 17.♖xc7 ♖xa4 18.♖c8+?! ♙d8 19.♖fc1 0-0?**

CONCLUSIÓN:

El cambio rápido en d5 y el posterior jaque en b5 representan desafíos inmediatos para las negras, pero de ningún modo las blancas logran una ventaja sustancial. Las maniobras del Caballo de d7 hacia b8/b6 ayudan a resolver problemas y a "reciclar" esta pieza. En muchos casos son las blancas quienes deben estar preocupadas de ciertos detalles posicionales y tácticos.